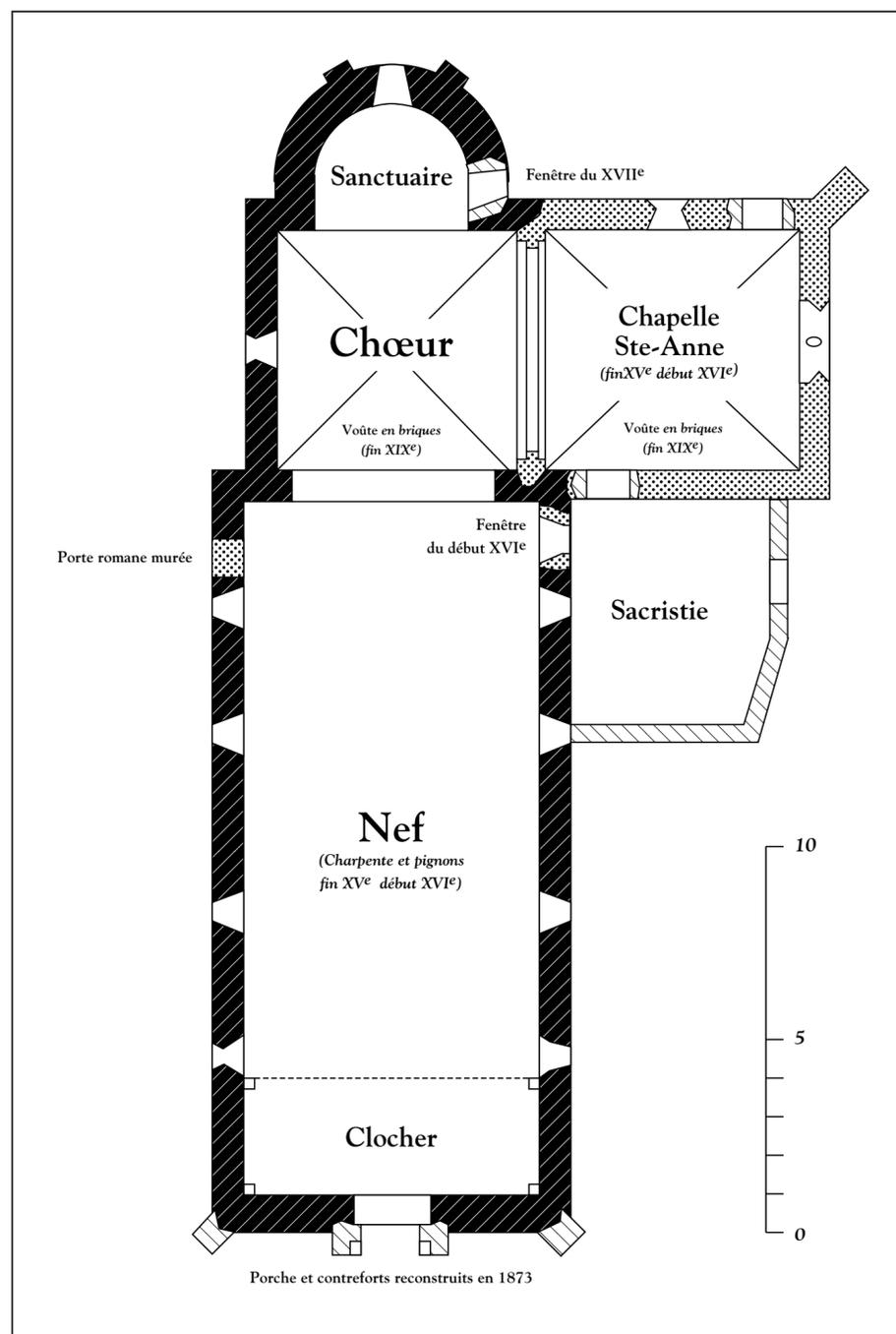


SAIN'T-GEORGES

sur-la-Prée

LEGENDE

Début du XII ^e siècle	
Fin du XV ^e siècle début du XVI ^e siècle	
Fin du XVIII ^e siècle XIX ^e siècle	



UN PEU D'HISTOIRE

En l'an 1017, Euvrard de Vatan remit à l'abbaye de Vierzon un certain nombre de biens parmi lesquels figurait l'église de Saint-Georges-sur-la-Prée. Cet acte est la première mention écrite connue de cette église qui appartient à l'abbaye de Vierzon jusqu'à la Révolution.

DE L'ART ROMAN À L'ART GOTHIQUE

L'édifice actuel est, dans sa majeure partie, une construction romane du début du XII^e siècle.

- A remarquer à l'extérieur :

- la porte principale à arc en plein-cintre à double rouleaux, sous le porche du XIX^e siècle,
- les petites baies en plein-cintre des murs latéraux de la nef.
- la petite porte latérale murée du coin nord-est de la nef,
- la grande baie en plein-cintre du mur nord de l'avant-choeur,
- le chevet semi-circulaire renforcé de contreforts plats et percé dans son axe d'une baie romane en plein-cintre.

La charpente de l'église fut entièrement reconstruite vers la fin du XV^e siècle ou au début du XVI^e siècle. Pour ce faire, les murs pignons de la nef ont été réhaussés et munis de rampants apparents aux retombées ornées d'animaux assis de style gothique flamboyant. On peut remarquer, à l'intérieur, les entrails apparents, sculptés de monstres, de la charpente de la nef. A la même époque une petite baie en plein-cintre fut ouverte dans l'angle sud-est de la nef.

La chapelle latérale sud, dédiée à saint Anne date de la même époque. Elle communique avec la nef par un grand arc en tiers-point, et est éclairée par deux baies : une grande baie en tiers-point à un meneau et à remplage gothique flamboyant au sud, et un petite baie en plein-cintre à l'est.

LES DERNIERES MODIFICATIONS

- Au XVII^e siècle, alors que la baie du fond du choeur était bouchée par un retable, une petite baie fut ouverte dans le mur sud de l'abside.
- La sacristie est une construction de la fin du XVIII^e siècle ou du début du XIX^e siècle.
- 1843 : reconstruction du clocher.
- 1873 : construction du porche en pierre de la porte principale et reconstruction des contreforts d'angle de la façade ouest.
- Fin du XIX^e siècle : construction des voûtes d'ogives en briques de l'avant-choeur et de la chapelle.
- Début du XX^e siècle : exécution des peintures de la chapelle et du choeur par le neveu de l'abbé Gressin.